

## رزین آکرلیک پارالوئید بی ۷۲

کوپلیمری از متیل متاکریلات و اتیل متاکریلات .  
 ۱۰۰٪ در حالت جامد ، ۵۰٪ در محلول تولوئن ، ۴۰٪ در استون، ۱۰٪ در محلول تولوئن/ایزوپروپانول ، ۲٪ محلول در اسپری فیکساتیو لاسکو

**خواص:** رزین آکرلیک ترموپلاستیک سخت-متوسط ، خالص ، مقاوم در برابر روند پیر شدن (کهنگی) .

دمای انتقال شیشه ای Tg : تقریباً ۴۰ درجه سانتیگراد

**حالیّت:** در تولوئن و استون حل می شود . با تینر X ، تینر A ، ایزو پرو پانول ، اتانول ، متوکسی پرو پانول قابل رقیق کردن است.

نقطه نرم شدن: تقریباً هفتاد درجه سانتیگراد

نقطه ذوب: ۱۵۰ درجه سانتیگراد

چسبندگی (ویسکوزیته): محلول ۴۰٪ در ۲۵ درجه سانتیگراد ، در استون حدود ۲۰۰Cps ، تولوئن حدود ۶۰۰ و در تینر X حدود ۹۸۰ می باشد.

**موارد استفاده:** پارالوئید B72 بعنوان ماده استحکام بخش و تثبیت کننده در حفاظت آثار تاریخی و بعنوان ورنی نقاشی از سال ۱۹۵۰ بکار رفته است . آزمایشات متعدد و تستهای مختلف گویای این است که پارالوئید B72 از پایدارترین رزینهای بکار گرفته شده در حفاظت آثار هنری می باشد. مناسب برای استحکام بخشی و تثبیت نقاشیهای دیواری و رنگ روغن و تثبیت کننده گچ و طراحیهای ذغالی ، پاستل و ماده استحکام بخش چوب و همچنین چسب مطلوبی برای سرامیک و شیشه بوده و استفاده از این ماده برای منظورهی فوق توصیه می شود.

**کاربرد:** هنگام کار با پارالوئید B72 با انجام آزمایشاتی جهت حصول به ضخامت لایه و نفوذ و استحکام بخشی و تثبیت اطمینان حاصل کرده و پرداخت لازم را بعمل آورید. بلحاظ اینکه اشیا مختلف میزان جذب یکسانی ندارند بهتر است از پارالوئید با غلظت پایین استفاده کرد و در صورت لزوم با تکرار عملیات به مقدار لازم دسترسی پیدا کرد. باید توجه داشت که در صورت استفاده از محلول غلیظ امکان اشیاء شدگی نامطلوب بر روی محیط کار وجود دارد. همچنین امکان تبخیر حلالها ممکن است روزها طول بکشد. و نتیجه کار پس از خشک شدن کار میتواند مورد بررسی قرار گیرد. با افزودن ۱٪ P100 میتوان نفوذ پذیری آن را در عمق بیشتر ایجاد کرد. رزین و یا درخشندگی مازاد را میتوان با تولوئن برداشت.

مثال:

الف - نقاشی دیواری: برای تحکیم و تثبیت نقاشیهای دیواری ، رنگ سیلیکات، پلاستر و غیره محلول با حداکثر ۵۰ درصد غلظت در تولوئن/ایزو پروپانول در چندین لایه بکار میرود تا درجه لازم اشباع حاصل گردد.

ب - نفاشی رنگ و روغن: برای حفاظت و استحکام بخشی رنگدانه، لایه های رنگ بر روی چوب و کرباس محلول ۵-۱۰ درصد در تولوئن یا تولوئن/ایزوپروپانول بکار برده میشود .

هنگامیکه بعنوان ورنی و یا جلا بکار برده می شود از محلول ۱۰٪ آن در تولوئن/تینر X باید استفاده کرد. و اگر لایه اول با قلم مو کار شد لایه های بعدی حتما بطریقه اسپری انجام خواهد پذیرفت.

ج - چوب: برای استحکام بخشی و تثبیت چوب از محلول ۵-۱۰٪ در تولوئن توصیه میگردد و ترجیحا باید از روش خیس در خیس استفاده شود تا اشباع شدگی لازم بدست آید. برای نفوذ پذیری عمقی و ملایم محلول در تینر X یا تولوئن /تینر A ارجحیت دارد.

د - تثبیت کننده: پارالوئید B72 تثبیت کننده بسیار مناسب برای طرحهای مدادی، ذغالی و گچی است. کاربرد آن بطریقه اسپری با محلول ۲-۴٪ در تولوئن /ایزوپروپانول توصیه می شود. محلول اسپری آماده در قوطی اسپری بعنوان فیکساتیو لاسکو به بازار عرضه گردیده است.

ه - سرامیک و شیشه: پارالوئید B72 بعنوان چسب مطلوب برای سرامیک و شیشه بکار گرفته شده و تجربیات مفید بودن آنرا به اثبات رسانیده است. محلول آن در استون، یا استون /الکل بسیار سریع خشک میشود. بلحاظ منفذ دار بودن لبه تکه های وقطعات باید با محلول ۱۰٪ ایزوله شوند تا اطمینان لازم را از چسبندگی حاصل کرد. و سپس با محلول ۲۰-۴۰٪ بعنوان ماده چسبنده اقدام به اتصال قطعات نمود.

ترجمه و تالیف: حسن خلیلی.

تمامی حقوق این اثر محفوظ و متعلق به شرکت شرکت پرآسمون میباشد.

تهران، خیابان میرزای شیرازی، خیابان دوم شماره ۱۱ طبقه دوم.

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۹۵۳ تلفن: ۸۸۰۶۶۲۶ و ۸۸۹۹۲۱۸ فاکس: ۸۸۰۰۶۶۳

پست الکترونیک: [info@parasmoon.com](mailto:info@parasmoon.com)

پایگاه اینترنت: <http://www.parasmoon.com>