

لعاب آکرلیکی لاسکو

پایه: محلول کوبلیمر آکرلیکی حاوی بوتیل متاکریلات و متیل متاکریلات
شفاف: ۳۹ درصد در تینر X با ۳ درصد BBP
مات: محلول ۳۵ درصد در تینر X با ۳/۵ درصد BBP
بنزین بوتیل متاکریلات حاوی اسید سیلیسیک پروژنی بعنوان مات کننده.

خواص: رزین آکرلیکی ترموپلاستیک ، شفافیت بالا، سرعت نوری خوب ، مقاومت در برابر شریط آب و هوایی ، سایش، مقاوم در برابر مواد شیمیایی.

حلالیت: بطور دائم در استرها ، کتونها ، ترکیبات معطر، گلیکول اتر استات ، هیدروکربن کلریدی، رزین آکرلیک و نیترو تینر. غیر محلول در هیرو کربورهای بنزن و الکل اما امکان مخلوط شدن با آنها وجود دارد.

کاربرد: بعنوان پوشش مناسب و محافظ غیر صابونی و مقاوم در برابر تاثیرات زمان ، نور هوا، بی رنگ بر روی هر سطحی از قبیل سنگ، گچ ، بتون، چوب، آلومینیم، مس، برنز، کروم و غیره می باشد. بعنوان جلای نهایی بر روی نقاشیهای دیواری، مجسمه ، مواد معدنی، مواد آکرلیکی و نقاشیهای رنگ و روغن بکار میرود . همچنین کاربرد بسیار زیادی بعنوان تثبیت کننده طرحهای مدادی، پاستل و ذغال دارد.

موارد استفاده:

الف- **پوشش و جلا:** برای سطوح کوچک می توان از قلم مو استفاده کرد اما بعنوان یک قاعده کلی توصیه می شود از وسیله اسپری استفاده شود و این روش بیشتر در روی نقاشیهای آکرلیکی که عموماً توسط حلالها حل میگردد مناسب است. در هنگامیکه سطح کارخیس و بیش از مرطوب است هرگز از لعاب نباید استفاده کرد زیرا موجب طبله کردن رنگ میگردد.

لعاب آکرلیکی با نسبت ۱:۱ تا ۱:۳ با تینر A لاسکو برای استفاده از روش قلم مو و به نسبت ۱:۳ تا ۱:۵ با تینر ایکس لاسکو میتوان رقیق کرد. برای بدست آوردن درخشندگی دلخواه می توان لعاب مات و براق را به نسبتهای مورد نیاز مخلوط کرد.

پس از خشک شدن لعاب که با توجه به دمای محیطی بین ۱۰ الی ۳۰ دقیقه خواهد بود میتوان برای رسیدن به پوشش مورد نیاز مراحل را تکرار کرد.

هنگام استفاده از لعاب بر روی کرباس باید دقت کرد که بعلت اینکه انعطاف پذیری و ارتجاعی بودن آن در دماهای پایین کاهش می یابد ممکن است ترکهایی ناشی از فشار بر روی آن حاصل شود . لذا لهاب ماده بسیار مناسبی برای سطوح بزرگ با مواد سخت خواهد بود.

۱۲

مرمت: بمنظور استحکام بخشی استفاده از محلول ۵ درصد در تینر A یا ایکس لاسکو و یا ترکیبی از هردو توصیه می شود و استحکام بخشی بسیار مناسبی بر روی سطوح منفذ دار از جمله پلاستر دارد برای استحکام بخشی و

کاهش بی قاعدگیهای سطحی قدرت اتصال لعاب آکریلیکی و خاصیت ترمو پلاستیکی آن در اجرای کار مرمت بسیار مفید می باشد.

تثبیت: لعاب براق و مات برای نقاشیها ، مداد و پاستل ظریف ایده آل هستند . برای این امر استفاده از محلول ۲ تا ۴ درصد با ترکیب ۱:۱ تینر و ایزوپروپانول استفاده می شود.
لعاب براق نتایج بهتری نسبت به لعاب مات دارد و در استفاده از لعاب مات باید توجه داشت که عامل مات کننده گرایش به استقرار دارد بنا بر این محلول را باید کاملا بهم زد.

بسته بندی: ظروف ۵۰۰ میلی ، یک لیتری و ۵ لیتری

نکات ایمنی : محلول حاوی تینر ایکس قابلیت اشتعال دارد ، عامل تحریک کننده است از تماس با پوست و چشم اجتناب ورزید و استنشاق نکنید.
در طبقه چهار کالاهای خطرناک است. برچسب را بخوانید و به هشدارهای ایمنی توجه کنید.

ترجمه و تالیف: حسن خلیلی.

تمامی حقوق این اثر محفوظ و متعلق به شرکت شرکت پراسمون میباشد.

تهران، خیابان میرزای شیرازی، خیابان دوم شماره ۱۱ طبقه دوم.

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۹۵۳ تلفن: ۸۸۰۶۶۲۶ و ۸۸۹۹۲۱۸ فاکس: ۸۸۰۰۶۶۳

پست الکترونیک: info@parasmoon.com

پایگاه اینترنت: <http://www.parasmoon.com>